

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Формирование диалогических умений у детей
старшего дошкольного возраста**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой Кусова М.Л.

дата

подпись

Исполнитель:
Чухарева Мария Михайловна,
обучающийся БД-59zКф группы

подпись

Научный руководитель:
Дёмышева Алина Станиславовна,
канд.пед.наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	6
1.1. Особенности психологического и речевого развития детей старшего дошкольного возраста.....	6
1.2. Лингвистические основы формирования диалогической речи детей старшего дошкольного возраста.....	11
1.3.Содержание работы по формированию диалогических умений у детей старшего дошкольного возраста.....	17
1.4.Анализ программ ДОУ в аспекте проблемы формирования диалогических умений детей старшего дошкольного возраста.....	23
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДИАЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	36
2.1. Диагностика сформированности диалогических умений у детей старшего дошкольного возраста.....	36
2.2. Комплекс игр, направленный на формирование диалогических умений у детей старшего дошкольного возраста.....	41
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	50
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	52
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	57

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность проблемы формирования диалогических умений у старших дошкольников обусловлена, прежде всего, социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в диалогическом умении старших дошкольников реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи.

Для успешного освоения программы обучения в школе у выпускника детского сада должны быть сформированы умения связно высказывать свои мысли, строить диалог и составлять небольшой рассказ на определенную тему. Но чтобы этому научить, необходимо развивать и другие стороны речи: расширять словарный запас, воспитывать звуковую культуру речи и формировать грамматический строй.

Дошкольное образование является первой ступенью непрерывного образования человека. В связи с этим образование детей дошкольного возраста должно строиться в соответствии с общей идеологией модернизации общего образования России, согласно которой основным результатом деятельности образовательного учреждения становится не система знаний, умений и навыков сама по себе, а овладение ребенком набором компетентностей. Компетентностный подход в настоящее время провозглашен в качестве основного на всех ступенях образования: от детского сада до высшей школы.

Согласно Приказу Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» социально-коммуникативное развитие направлено на развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Федеральный государственный образовательный стандарт требует, чтобы условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования обеспечивали полноценное развитие личности

детей во всех основных образовательных областях, среди которых немаловажное значение имеет социально-коммуникативная сфера.

Современные дошкольники испытывают потребность в общении. Поэтому важную роль играет такой метод, как дискуссия или коллективный диалог, что предполагает равноправие партнёров, участвующих в нём. Постепенно диалог приобретает формы развёрнутого общения между субъектами педагогического процесса. Залогом успешного развития детей является правильная организация совместной деятельности, которая строится на взаимном уважении и доверии, на сотрудничестве педагога и воспитанников.

Значимость диалога, как ведущего средства обучения, ещё больше возрастает. Однако часто организация диалога остаётся проблемой.

Так С.В. Белов отмечает: «Призывы к диалогу часто остаются всего-навсего призывами, иногда сводятся к пустым разговорам или аргументированным дискуссиям, которые являются разновидностью предмета слепого подражания». Воплощение идей диалога в педагогическую практику - дело весьма сложное, и оно требует мастерского овладения каждой новой ситуацией по-новому.

Таким образом актуальность темы исследования очень значима в современном образовательном контексте.

Исследования психологов, педагогов, лингвистов (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, А.А. Леонтьев, Л.В. Щерба, А.А. Пешковский, А.Н.Гвоздев, В.В. Виноградов, К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, М.М. Алексеева, Е.А. Флёрина, Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, А.М. Леушина, О.И. Соловьева, В.В. Гербова, О.А. Бизикова) создали предпосылки для комплексного подхода к решению задач диалогической речи дошкольников.

Цель исследования – теоретически обосновать и описать комплекс игр по формированию диалогических умений у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс формирования диалогических умений у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: комплекс игр, направленных на формирование диалогических умений у детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования были определены следующие *задачи*:

1. Проанализировать психолого-педагогическую, методическую литературу по теме исследования.
2. Определить возрастные особенности формирования речевого развития детей старшего дошкольного возраста.
3. Рассмотреть лингвистические основы формирования диалогической речи старшего дошкольного возраста.
4. Определить содержание работы по формированию диалогических умений у детей старшего дошкольного возраста.
5. Провести анализ программ ДООУ в аспекте проблемы формирования диалогических умений детей старшего дошкольного возраста.
6. Изучить качественные особенности состояния диалогических умений у детей старшего дошкольного возраста.
7. Подобрать и описать комплекс игр, направленных на формирование диалогических умений у детей старшего дошкольного возраста.

Методы исследования:

теоретические: анализ, систематизация и обобщение информации по теме исследования;

эмпирические: педагогическое наблюдение, устный опрос, изучение и обобщение педагогического опыта по теме исследования.

База исследования: Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Ачитского городского округа «Ачитский детский сад «Улыбка»– филиал «Уфимский детский сад «Малышок».

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы, приложения.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1. Особенности психологического и речевого развития детей старшего дошкольного возраста

Старший дошкольный возраст занимает особое место в развитии ребенка, в том числе и психическом развитии, поскольку начинает формироваться ядро будущей личности. В первую очередь начинает формироваться устойчивая структура мотивов; зарождаются новые социальные потребности, например, потребность в уважении и признании взрослого, желание казаться «взрослым»; во-вторых, потребность в признании сверстников, например, у старших дошкольников проявляется интерес к таким формам деятельности, как существование в коллективе, но с другой стороны – пребывание в игре и других видах деятельности быть основным, т.е. первым; так же появляется потребность поступать в соответствии с определенными правилами и т.д.); в третьих, возникает другой вид мотивации – основа произвольного поведения; ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей; моральных норм и правил поведения в обществе, в некоторых ситуациях он уже может сдерживать свои непосредственные желания и поступать не так как хочется в данный момент, а так как «надо», например, хочется гулять, но мама настаивает сходить в магазин; не желает заправлять постель, но это входит в обязанности ребенка по дому, значит, необходимо это делать и т. д.) [17, с. 103].

В этом возрасте у детей меньше проявляется наивность и непосредственность. Происходит это потому что, чувствуется распределение в сознании ребенка его внутренней и внешней стороны бытия [1, с. 146].

Рассмотрим познавательную деятельность старших дошкольников. Сущность познавательной деятельности определим как сознательную

деятельность, направленную на познание окружающей действительности с помощью таких психических процессов, как восприятие, мышление, память, внимание, речь. Старший дошкольный возраст определен для психического развития, прежде всего, тем что на первое место выделяется целенаправленная познавательная деятельность, в процессе которой происходят существенные изменения в психической сфере. Постепенно ведущее место в структуре познавательных процессов начинает занимать мышление.

Мышление определим, как процесс обобщенного и опосредованного отражения сущностных характеристик. Главное направление формирования мышления – переход от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода к словесному мышлению. Словесно-логические операции определяют направление интеллектуальной деятельности [17, с. 93]

В структуру мыслительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста входят следующие компоненты:

Во-первых, мотивационный компонент, проявляется в различных видах активности.

Во-вторых, регуляционный компонент, выделяется в умении планировать, программировать и контролировать психическую деятельность.

В-третьих, операционный компонент, этот компонент устанавливает наличие сложившихся, таких операций, как анализ и синтез.

Формирование мышления демонстрирует положительную роль на развитие смысловой стороны речевой деятельности дошкольника [5, с. 24].

Восприятие, обозначим как целенаправленный и активный интеллектуальный процесс по формированию образов окружающего мира. Александр Владимирович Запорожец, относит период дошкольного детства особенно чувствительным для формирования восприятия. Восприятие детей становится осмысленным и дифференцированным. В ходе формирования восприятия старших дошкольников увеличивается роль зрительного сравнения, переработка вербального материала [11, с. 34].

Память рассмотрим, как психический познавательный процесс, состоящий в отражении личного опыта, сложившегося в зависимости от социального окружения [17, с. 134].

У детей старшего дошкольного возраста прежде всего определяется словесная память в процессе активного освоения речи; проявляется произвольная память, связанная с возрастанием определяющей роли речи, выделением произвольных механизмов поведения и деятельности.

Внимание обозначим, как форму организации познавательной деятельности, направленной на выбранный объект.

Выявляя особенности формирования внимания детей старшего дошкольного возраста, следует заметить, что изменения касаются всех его свойств: во-первых, объем (способность одновременно сосредоточиваться на восприятии 3-4 объектов); во-вторых, распределение (в связи с автоматизацией ребенка); в третьих, устойчивость (способность удерживать внимание на одном объекте 10-15 минут).

Отметим, что произвольное внимание старшего дошкольника связано с развитием всех сторон речевой деятельности, прежде всего с пониманием значения предстоящей деятельности, а также с осознанием ее цели, появлением произвольного поведения.

Воображение детей старшего дошкольного возраста – это психический познавательный преобразовательный процесс, заключающийся в создании новых оригинальных образов путем переработки воспринимаемого материала на основе индивидуального опыта.

Формирование детского воображения, можно связать с усложнением сюжетно-ролевой игры, это определяет переход, во-первых, от репродуктивного к творческому воображению, во-вторых, от непроизвольного к произвольному воображению.

Преобладает наглядно-образное мышление, происходит постепенный переход к абстрактно-логическому уровню мыслительной деятельности.

Следовательно, старший дошкольный возраст является временем быстрого формирования процессов познавательной деятельности.

В эмоциональном развитии детей старшего дошкольного возраста, основное значение занимают эмоции, развитие эмоционально-личностной сферы.

Дети старшего дошкольного возраста научились воспринимать эмоциональные состояния других, также могут сопереживать и отвечать соответствующими чувствами.

В итоге очередной этап становления эмоциональной регуляции будет формирование у ребенка навыков произвольного поведения. Стремительно формируются, у старших дошкольников, такие категории как, нравственно-этические или личностные. Их определяют такие понятия как, «хороший – плохой», «добро – зло», «красивый – некрасивый», «правда – неправда». Уже достаточно хорошо детьми этого возраста воспринимаются нормы и правила поведения.

Дошкольники естественно проявляют свои чувства, их настроение зависит от определенной ситуации, а проявление до такой степени по разному, что эмоции с легкостью узнаваемы по мимике, отношению и четкости.

Речевая деятельность развивается в количественном и качественном отношении.

Следует отметить, что в освоении речи подходит следующий этап для детей старшего дошкольного возраста:

во-первых, речь характеризуется как контекстная, а не как ранее ситуативная;

во-вторых, для регулирования деятельности и поведения развивается регулирующая функция речи;

в-третьих, складываются планирующая и инструктивные функции речи, проявляющиеся сначала в игровой, а затем и в учебной деятельности;

в-четвертых, звуковая сторона речевой деятельности совершенствуется, например, в звукоподражании преодолеваются дефекты, ребёнок различает сходные звуки на слух и в собственной речи, происходит овладение звуковым анализом слов;

в-пятых, обогащается словарный запас, появляется лексическая вариативность, формируется связность речи, дети овладевают монологом, т.е. совершенствуется смысловая сторона речевой деятельности [7, с. 45].

В виду того, что у детей старшего дошкольного возраста в речь активнее включаются прилагательные, наречия, существительные с обобщенным значением, например, животные, одежда, транспорт, то в активный словарь входят уже 2500-3000 слов.

Обратим внимание речь ребенка развивается и это можно связать с формированием словесно-логических операций. Запас произвольных слов у детей старшего дошкольного возраста увеличивается. В следствии этого формируется способность к обобщению, классификации предметов, обозначаемых существительными: например, животные делятся на диких и домашних, птицы – на зимующих и перелётных [9, с.11].

Расширение жизненного опыта, усложнение деятельности и общения со взрослыми, является следствием постепенного роста состава речи ребенка является. Такие интеллектуальные операции, как сравнение, обобщение, классификация, по мере развития лексико-грамматического строя речи становятся явными. Таким образом, в старшем дошкольном возрасте складываются три функции речи, которые имеют важное значение в формировании интеллекта:

Первая функция, это функция, которая влияет на интеллектуальное и эмоциональное развитие детей, это *коммуникативная*. В результате общения ребенок усваивает новые понятия.

Вторая функция определяет роль в развитии восприятия, придавая сенсорным функциям поисковый характер, в развитии вербальной памяти,

что важно для формирования обобщенного мышления, эта функция *познавательная*.

Третья функция, *регулирующая*. Становление этой функции речи связано с развитием возможностей планирования интеллектуальной деятельности [12, с. 76].

Таким образом, при определенных условиях воспитания, к завершению дошкольного возраста ребенок начинает не только пользоваться речью, но и осознавать ее строение, что имеет важное значение для последующего овладения грамотой.

1.2. Лингвистические основы формирования диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста

Диалогическая речь является ярким проявлением коммуникативной функции языка. По мнению ученых – лингвистов, таких как А. В. Запорожец, А. А. Леонтьев, А. Н. Гвоздев, В. В. Виноградов, К. Д. Ушинский, Е. И. Тихеева, М. М. Алексеева, диалог является первичной естественной формой языкового общения.

К. Д. Ушинский, рассматривает диалогическую речь как процесс непосредственного речевого общения, характеризующийся поочередно сменяющимися одна другую репликами двух или более лиц.

Е. И. Тихеева определяет диалогическую речь, как сложный вид речевой деятельности, в которой каждая реплика носит контекстный характер.

Проанализировав приведенные выше определения понятия, «диалогическая речь» мы пришли к выводу, что диалогическая речь – форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами.

Согласно этому, основная задача деятельности по развитию диалогической речи нацелена на формирование умений, необходимых для

общения. Отсюда следует, что диалогические умения представляют собой умение вступать в коммуникацию с одним и более собеседником в различных коммуникативных ситуациях.

Участие в диалоге требует сложных умений. А.Г. Арушанова выделяет следующие умения, которые необходимы для участия в диалоге:

- внимательно слушать и правильно понимать мысль, выраженную собеседником;
- формулировать в ответ собственное суждение;
- правильно выражать его средствами языка;
- менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия;
- поддерживать определенный эмоциональный тон;
- слушать свою речь, вносить необходимые изменения и поправки [1, с.54].

Авторы О.А. Бизикова, М.М. Алексеева выделяют следующие группы диалогических умений:

Первая группа: собственно речевые умения.

- умение вступать в общение, например, уметь и знать, когда и как можно начать разговор со знакомым и незнакомым человеком, занятым, разговаривающим с другими;
- умение поддерживать и завершать общение, например, учитывать условия и ситуацию общения; слушать и слышать собеседника; проявлять инициативу в общении, переспрашивать; доказывать свою точку зрения; выражать отношение к предмету разговора – сравнивать, излагать свое мнение, приводить примеры, оценивать, соглашаться или возражать, спрашивать, отвечать; высказываться логично, связно;
- умение говорить выразительно в нормальном темпе, пользоваться интонацией диалога [6, с. 17].

Вторая группа: умения речевого этикета.

В речевой этикет авторы включают: обращение, знакомство, приветствие, привлечение внимания, приглашение, просьба, согласие и отказ,

извинение, жалоба, сочувствие, неодобрение, поздравление, благодарность, прощание и др.

Третья группа: умение общаться в паре, группе из 3-5 человек, в коллективе.

Четвертая группа: умение общаться для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждения, участвовать в обсуждении определенной темы.

Пятая группа: неречевые (невербальные) умения, например, уместное использование мимики, жестов.

Из выше сказанного следует, что диалогическая речь выделяется краткостью и простотой структуры. Реальные условия непосредственной обстановки, в которых происходит коммуникация, определенное общение с собеседником способствует им воспринимать друг друга, не используя более полные объяснения. Таким образом, мы определили, что для диалога свойственны небольшие фразы, конкретные ответы, более короткие вопросы.

Жесты, мимика, интонация характерны для устной диалогической речи, которая будет проходить в определенной ситуации. Отсюда оформление диалога будет языковым. Следовательно, узкой, краткой, иногда частичной в нем будет речь.

В связи с выше сказанным, для диалога будут справедливы следующие характеристики. Прежде всего – разговорная лексика. Следующая характеристика – краткость, недоговоренность, обрывистость. Также для диалога характерны – простые и сложные бессоюзные предложения. Можно отметить – кратковременное предварительное обдумывание. Необходимо выделить – использование шаблонов, речевых клише, речевых стереотипов, устойчивых формул общения, т. е. речевого этикета. Последняя характеристика – использование жестов, мимики, поз.

Ведение диалога упрощают речевые клише. Вместе с тем, внутренними мотивами и особенно ситуацией, в которой происходит диалог, репликами собеседника стимулируется диалогическая речь.

Исходя из сочетания двух или более взаимосвязанных реплик – является диалогическое целое, т.е. основной единицей диалогической речи. Необходимо проходить различные типы диалогических единств для того чтобы овладеть этой формой речи.

В результате диалогические единства создаются по сформулированным формулам. Это следующие формулы: во-первых, вопрос – ответ; во-вторых, вопрос – ответ – вопрос; в-третьих, сообщение – вопрос; в-четвертых, сообщение – сообщение; в-пятых, побуждение – сообщение.

Одной из основных задач речевого развития дошкольников является познание диалогической речи, а следовательно, приобретение необходимых диалогических умений. Необходимо отметить, что успешное решение этой задачи зависит прежде всего от определенных условий, например, речевой среды, а также – социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности и познавательной активности. Все перечисленные выше условия, необходимо принимать в ходе целенаправленного речевого воспитания.

В процессе формирования диалогической речи создаются предпосылки для овладения следующими показателями – повествование и описанием. В месте с тем, диалогическая речь может выступать в двух качествах – ситуативной и контекстной.

Таким образом, конкретная наглядная ситуация которая не отражает полностью содержания мысли в речевых формах является, так называемой ситуативной речью. Этот вид речи, будет понятен лишь в том случае, и той ситуации, о которой рассказывается. Приведем пример ситуативной речи: разговаривающий обширно пользуется жестами, использует мимику, а также – указательные местоимения.

В месте с тем, в контекстной речи, что различает ее от ситуативной, это ее тема, значение понимается из самого контекста. В связи с этим, трудность контекстной речи обозначается тем, что в этом случае требуется создание

фразы игнорируя реальные обстоятельства, с помощью всего лишь языковых форм [3, с. 53].

Таким образом, можно определить, что ситуативная речь будет носить характер – разговора, а контекстная речь – характер монолога. Но, как отметил Д.Б. Эльконин, ошибочно ставить в параллель диалогическую речь с ситуативной, а контекстную – с монологической [17, с. 176].

Поставив перед собой задачу изучения особенностей развития форм диалогической речи, А.М. Леушина подобрала большую информацию в отношении детских выражений при разнообразных задачах и в разнообразных ситуациях коммуникации. На основе собранных сведений А. М. Леушина делает вывод о том, что диалогическая речь – первичная форма речи ребенка.

Понятие «разговорная речь» является необходимым в связи с обсуждением сути диалогической речи. Дети старшего дошкольного возраста осваивают, первоначально, разговорную форму речи, которая характерна, прежде всего, для диалогической формы речи [16, с. 89].

Работа по развитию речи в дошкольных образовательных организациях занимает одно из центральных мест, что играет в формировании диалогической речи одну из основных ролей в процессе речевого развития ребенка.

Таким образом, как цель, и как средство практического овладения языком можно рассматривать обучение диалогу.

Овладение разными сторонами речи составляет обязательные предпосылки формирования диалогической речи. С другой, становление диалогической речи позволяет свободному применению старшим дошкольником некоторых слов и синтаксических систем. Диалогическая речь впитывает в себя все успехи старшего дошкольника в усвоении языка, его звукового состава, богатства речи, грамматического строя речи [14, с. 54].

Главным образом, чтобы любой ребенок без проблем и с легкостью входил в диалог со взрослыми и детьми, педагогу необходимо к этому

стремиться. В том числе, необходимо тренировать у детей навык высказывать словами собственные обращения, реагировать словами на вопросы взрослых. Также, решительнее и с желанием входить в общение с окружающими теми детьми, которые с раннего возраста воспитывались в детской организации. Этому, главным образом, содействуют встречи и разговоры воспитателя с детьми до перевода их в следующую возрастную группу. Однако и в этом случае воспитателю необходимо пролонгировать развивать и упорядочивать речевую действенность детей.

Необходимо заметить, что в своей деятельности с детьми среднего дошкольного возраста, воспитатель в большей степени отводит время на качество подачи ответов детей; он вырабатывает навык отвечать не только кратко, но и в распространенной форме, не уходя от сути вопроса.

В том числе, нужно сформировать у детей навык собранно принимать участие в беседе в непосредственно организованной деятельности, например, отвечать именно в том случае, если просит педагог, дослушивать рассуждения других детей до конца.

В связи с вышеизложенным следует то, что более точно отвечать на поставленные вопросы – этому следует учить детей старшего дошкольного возраста. Кроме этого детям нужно уметь связывать в подробном ответе короткие ответы своих товарищей, этому следует учить детей старшего дошкольного возраста.

Формирование у детей умений ориентироваться в диалоге, принимать участие в беседе в основном объединяется с развитием умений культурного поведения. Среди этих умений можно отметить например, умение сосредоточенно слушать того, кто высказывается, не отвлекаться, не перебивать собеседника.

В тоже время, необходимое условие полноценного социального развития ребенка дошкольного возраста, здесь первостепенное значение имеет овладение диалогической речью – это следует помнить воспитателям и родителям.

Таким образом, сформированные умения пользоваться навыками вести диалог – дадут возможность ребенку наиболее легко и свободно строить коммуникации как со взрослыми, так и со сверстниками. Старшие дошкольники добиваются определенных успехов в развитии диалогической речи в условиях социального благополучия, которое предполагает, что окружающие их взрослые, особую роль играет семья, относятся к ним с чувством любви и уважения, а также когда взрослые считаются с ребенком деликатно учитывают его позицию, интерес, потребности. Большое значение также имеет тот факт, когда взрослые способны слушать ребенка, а не только говорят сами, при этом принимают положение внимательного и вежливого собеседника.

1.3. Содержание работы по формированию диалогических умений детей старшего дошкольного возраста

Задачи и содержание обучения развития у детей диалогической речи позволяет определить знание специфики и её особенностей в формировании диалогических умений. Учить детей старшей возрастной группы использовать диалог как средство общения является главной целью формирования диалогических умений.

Огромное количество методов, установленные Е.И. Тихеевой, А.М. Бородич, О.И. Соловьевой, В.В. Гербовой и другими авторами можно использовать в ходе обучения.

В повседневной жизни и на занятиях беседа воспитателя с дошкольниками, например, не подготовленный предварительно диалог, является ведущим средством формирования диалогических навыков.

В понимании Е. И. Тихеевой человеку присуща нужда общаться с обществом, обмениваться с человечеством ощущениями, размышлениями, эмоциями. В большей мере ребенку же она присуща еще больше. В разных моментах, общественных, единоличных воспитатель беседует с ребятами.

Прогулка является лучшим временем для коллективных разговоров. В часы приема и ухода детей домой оптимально подходит для индивидуальных бесед. Не надо ждать когда ребенок сам по своей инициативе подойдет к воспитателю, чаще всего инициатором беседы выступает ребенок. Побудителем занимательных бесед должен быть воспитатель [40, с. 141].

Общение может быть заранее обдуманно и наоборот. Воспитателем заранее планируются преднамеренные разговоры. По желанию ребенка или воспитателя возникают непреднамеренные разговоры в течение прогулок, игр, режимных процессов, педагог их не планирует.

Воспитатель применяет все периоды жизни детского сада для разговоров с детьми. От возрастных особенностей детей и задач воспитания зависит тема и содержание диалога.

Метод словесных поручений используется для формирования диалогических умений. Можно ребёнку дать поручение – передать что-либо родителям, обратиться с просьбой к младшему воспитателю помочь причесать куклу и т.д. Для запоминания информации, и ее лучшего усвоения воспитатель просит воспроизвести поручение. У ребенка, после осуществления просьбы необходимо поинтересоваться, как он её выполнил.

Чтение художественной литературы является одним из средств формирования диалогических умений. Образцы диалогического взаимодействия Образец диалога в большей степени дает детям – чтение. Осилить не только форму различных высказываний, но и правила очередности, применять в речи разнообразные виды интонации, поддержать развитие логики разговора помогают беседы с применением вопросов и ответов.

На умение составлять диалог в речи, проводится целевое обучение диалогической речи, происходит это в преднамеренной организованной речевой обстановке. Договариваться во время общения, высказывать сочувствие, отстаивать своё мнение, расспрашивать собеседника,

придерживаться правил речевого этикета, вступать в чей-то разговор, убеждать.

Разного рода игры, например, сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, игры-инсценировки, игры-драматизации, являются продуктивными методами развития диалогических умений.

С позиции Н. Я. Михайленко и Н. А. Коротковой, высокой степенью игрового творчества дошкольников позволяет выявить богатство и разнообразие детского диалога. Развитие самой игры способствует развитию у детей умений правилами поведения в диалоге и использовать разные диалогические реплики. Предметы заместители (игрушечные телефоны, радио, телевизор, касса и другие) содействует стимуляции ребячьих диалогов в игре [22, с. 176].

Освоенные детьми речевые умения, быстрота реакции на услышанное развивают дидактические игры. Разработано огромное количество дидактических игр в методике развития речи, А. К. Бондаренко, О. С. Ушакова и другие: «В гостях у куклы», «Факты», «Магазин», «Согласен, не согласен», «Разговор по телефону».

Активные игры, которые имеют диалоги очень полезно использовать в работе с детьми, например, «Гуси- гуси», «Жмурки обыкновенные», «Коршун», «Краски» и другие. Они обеспечивают навыки мыслить над сказанной речью партнёра, адресовывать речевой акт собеседнику, строить вопрос правильно, высказывать свою точку зрения. Объединяют детей игры-драматизации, игры – инсценировки, имеющих в себе сюжет, хронологичность игровых действий, положительно знакомым текстом. В данных играх дошкольник примеряет роль вымышленного героя, практикует его позицию, благодаря этому изживает типичный возрасту себялюбие. С помощью игрушек, кукол, картинок, выразительными движениями и речью инсценирован вполне вероятно один и тот же текст.

Младшим дошкольникам доступны игры – инсценировки, они способствуют координации игровым действиям партнерам и практикуются в диалогах, заимствованных из художественной литературы.

Работа с подгруппами, игровая и коммуникативная мотивация непосредственно образовательной деятельности, организация пространства общения, не дисциплинарные формы привлечения и удержания внимания – относят к качественным формам организации диалога дошкольника с ровесниками.

Коллективные беседы, общественная деятельность, например, совместное рисование, аппликация, конструирование, художественный труд все это является методами и приемами развития диалога.

Сценарии активизирующего общения – является одной из форм обучения диалогу со сверстниками.

А.Г. Арушанова отмечает, что своеобразии детского диалога и овладение диалогом – больше чем просто овладение композиционным видом речи. Это, прежде всего организация диалогической фигурой, ответного отношения к партнеру, активного вопрошающего и умение понимать и слышать товарища, привлечь его внимание к своей деятельности и личности, быть интересным собеседником и интересоваться в диалоге товарищем. В общении с воспитателем дети приобретают модели ведения диалога. Обучается внеситуативному общению, вести беседу о предметах, не состоявших в поле зрения – всему этому ребенок учится в общении со взрослым. Нужно выделить, что именно в диалоге с ровесниками речь дошкольника более развернута и свободна, нежели в диалоге с воспитателем. Важнейшим показателем развитости коммуникативной способности и области совершенствования подлинных диалогических умений в непосредственной деятельности дошкольника самостоятельности является общение со сверстниками [2, с. 176].

А.Г. Арушанова выявляет главные педагогические условия совершенствования диалогических умений детей. Ими выступают следующие условия:

- воодушевленная обстановка, креативный климат в группе;
- условия организации жизни дошкольников;
- недисциплинарные методы притягивания и сдерживания внимания;
- неурочные формы обучения родному языку;
- развивающая педагогическая среда, пространство общения [2, с. 38].

Расскажем о них более конкретно:

Формирование площадки для ведения диалога.

Дошкольники должны иметь возможность для организованных занятий и в небольшие подгруппы для игр. Поэтому кроме просторной группы необходимо иметь изостудию, зону театрализованной деятельности, книжную зону, мини – мастерские, и т.д. Помимо этого необходимо располагать модули, мольберты, магнитные доски и т.п.

Для того чтобы дошкольники оптимально благоприятно чувствовали себя в процессе взаимоотношений, не обойтись без специальных требований организации деятельности детей:

- привлечение родителей в жизнь дошкольного образовательного учреждения;
- группирование дошкольников разных возрастов в инсценировках, играх во время прогулок;
- стимулирование к самостоятельному пользованию кабинетами.

Благодаря этому в дошкольниках воспитывается независимость, обогащает их опыт взаимосвязи с разновозрастным контингентом (приветствие, пожелание, прощание, обращение).

Передача знаний воспитателя в непосредственно образовательной деятельности – составная часть педагогической культуры детского сада, где

наиболее ярко выявляется дидактический грань общения. Рекомендуемо осуществлять в жанре сценариев активной коммуникации в приобщении детей родной речи. В них применяют недисциплинированные приемы обучения:

- неурочное построение среды (такое размещение детей на стульях, за столом, на ковре, чтобы они могли видеть друг друга, свободно вести беседу с партнёром – ровесником);

- «нешкольный» стиль коммуникации воспитателя с дошкольниками (негласный, допускающий шутки, смех, игры со словом, остроумие, веселье);

Но главное – это не формальная мотивация деятельности дошколят. В форме игры дети пересказывают рассказы и сказки. Благоприятствует эмоциональному удобству, а также развитию диалогу – игры небольшими подгруппами, дидактические игры, они способствуют обогащению опыта дошкольников.

Недисциплинированные методы мобилизации и поддержания внимания благоприятствуют эмоциональному уюту ребят старшей дошкольной группы:

- многообразные неожиданные моменты (перемещающиеся, курсирующие, журчащие, гудящие игрушки);

- слуховые (музыка, звуки колокольчика, дудки, бирюльки, свистка, пение, шёпоток) и зрительные эффекты (луч фонарика в виде указки, магическая палочка);

- событийность (рисование воспитателя на виду у дошкольников, ряжение, организация пространства коммуникации);

- элементы одежды для ряжения воспитателя и дошкольников старшей группы.

Делая вывод, можно выделить основные методы формирования диалогических умений:

- чтение художественной литературы;
- беседа воспитателя с дошкольниками;

- разнообразные игры (сюжетно – ролевые, дидактические, подвижные, игры – инсценировки, игры – драматизации).

Необходимо выделить главные педагогические моменты онтогенеза диалогических умений ребят старшего дошкольного возраста:

- недисциплинарные методы притягивания и сдерживания внимания;
- воодушевленная обстановка;
- неурочные методы обучения родному языку;
- креативный климат в группе;
- развивающая педагогическая среда;
- пространство для ведения диалога; правила организации жизни детей.

1.4. Анализ программ ДОО в аспекте проблемы формирования диалогических умений детей старшего дошкольного возраста

Совершенствование структуры дошкольного образования в соответствии с запросами Федеральных государственных образовательных стандартов предъявляет большие требования к речевой коммуникации детей.

В связи с этим, объем речевых умений, требования к речи детей в разных возрастных группах, а главное уровень речевого развития по окончании детского сада определяют задачи развития речи реализуемые программами дошкольного образования [46, с. 7].

В связи с этим, проанализируем основные требования и критерии к уровню речевого развития детей дошкольного возраста, определим в какой степени в современных образовательных программах дошкольных организаций сформулированы данные требования и критерии.

В соответствии с этим, нами было рассмотрено содержание наиболее востребованных программ дошкольного образования.

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Радуга» (Авторы: Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик и др.) включает

три возрастные уровня развития детей: 1 ступень – младший дошкольный возраст (2-4 года); 2 ступень – средний дошкольный возраст (4-5 лет); 3 ступень – старший дошкольный возраст (5-7 лет) [15, с. 8].

На том основании, что программа содержит семь форм деятельности воспитанников: физическую культуру, игру, изобразительную деятельность, ручной труд и конструирование, занятия музыкальным и пластическим искусством, занятия по развитию речи, ознакомление с окружающим миром, математику, в связи с этим составители сравнили программу с семицветной радугой.

В результате – отдельному разделу определили соответствующий цвет радуги. Например, синий цвет указывает на разделы «Ребенок и окружающий его мир», «Обучение родному и иностранному языкам».

Необходимо отметить, что глава «Развитие речи» описана в разделе «Совершенствование речи детей и приобщение к художественной литературе», а для подготовительной к школе группы – в разделе «Обучение чтению». В этой главе предлагается подробное описание принципов речевого развития, конкретизируются задачи для каждого возраста. Также предлагается перечень предлагаемых для чтения литературных произведений. Кроме того, предложены примерные конспекты непосредственно образовательной деятельности.

В том числе, формирование диалогических умений определяется, в программе – как одно из условий формирования старшего дошкольника.

В результате чего, этот подход сравнивается с высказываниями Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, в соответствии которым формирование индивида естественным образом относится к освоению ребенком речью. В этом случае внешние изменения отношений с окружающими, осмысливаясь, меняют внутреннее, психическое положение и тем самым изменяют понимание, внутреннюю оценку по отношению к другим людям и к себе [3, с.67].

Давая анализ программе, нужно определить, что создавая у детей мотивацию, стимулирующую коммуникативную деятельность, влияющую на формирование диалогических умений – это определяется, как отличительная черта в программе.

На ряду с этим, организация речевой среды в группе, является особенностью программы. Необходимо сказать, что составителями подробно обозначены вопросы этого современного направления в процессе обучения и воспитания.

Таким образом, определяет свое практическое выражение мысль Л.С. Выготского о специфике детского развития. Автор выделяет, что «идеальная форма», возникающая в конце развития, не только присутствует в окружающей ребенка общественной обстановке и взаимодействует с ним, но и непосредственно указывает, управляет этим процессом и является его основой [8, с.134]. Исходя из этого, составители программы подчеркивают внимание на значение, например, освещая события прошлой недели и др.

На ряду с этим, как отмечал Д.Б. Эльконин, связная речь формируется внутри диалога. Таким образом, основы диалогической речи начинают закладываться в младшем дошкольном возрасте, когда дети учатся активным, инициативным диалогическим высказываниями. Воспитанники овладевают умениями, такими как – отвечать на вопросы и задавать их, а также получают опыт речевой коммуникации со взрослыми в беседах. Исходя из этого, авторский коллектив программы рекомендует поставить основными. Приведем пример: личностные проблемы, беседы о знакомых людях и др.

Для развития диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста, составителями программы предлагается приближение дошкольников к пересказу известных литературных произведений, придумыванию своей концовки к сказкам, создание внутри диалогов монологических высказываний.

Работа по развитию диалогических умений в старшей группе предполагает, использование в изучении различных предлогов и союзов,

усиливающих связь структурных частей рассуждения, например, потому что, ведь; а также уточняющих утверждение.

Для детей старшего дошкольного возраста обучению диалогическим умениям выделяется отдельное направление. Определенным образом в программе, составители рассматривают развитие у старших дошкольников понятий об функциональности диалога, его назначение в быту у людей.

Анализ программы указывает, что наряду с подробным рассмотрением освоения дошкольниками операционных критериев диалогических умений, в ней не в полной мере предопределено усложнение на каждом этапе дошкольного возраста задач по обучению смысловым единством изложения, умению отражать различные виды связи между предложениями и частями высказывания, например, цельности и связности.

Анализ образовательной программы дошкольного образования «Детство» (Авторы: В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова, Л.М. Гурович и др.) [27, с. 16].

Прежде всего следует отметить, эту программу отличает гуманистическая установка.

Психологическое и физическое формирование дошкольника определяется как процесс самодвижения, возникновения и преодоления внутренних трудностей.

Отметим главные стороны в развитии диалогической речи детей старшего дошкольного возраста:

- во-первых, глубина и последовательность речи диалога;
- во-вторых, формирование речевого творчества, яркость речи;
- в-третьих, формирование личных умений диалогической деятельности.

Таким образом, определяющие направления программы по развитию диалогических умений, отметим следующие: разбирать проблемы взаимоотношений, нравственные стороны поступков людей, определять и использовать принятые нормы вежливого речевого общения, например, с

интересом слушать собеседника, корректно ставить вопрос, составлять личное рассуждение коротко, ставя ориентир на задачу общения.

Также формировать навык, решения споров и конфликтов в соотношении с правилами общения, например, обоснованно корректировать неверные рассуждения других детей, не подавляя их достоинства).

В то же время, обучать способам установления речевых контактов со взрослыми и детьми, например, обращаться по имени, имени и отчеству, деликатно формулировать обращение, просить прощения, выражать благодарность за услугу, разговаривать спокойным, дружелюбным тоном.

По мнению А.А. Леонтьева, речь является не самоцелью, а орудием и может использоваться по-разному. Авторы включают речь не только в коммуникативную, но и всегда в какую-либо другую деятельность, например, в теоретическую, в интеллектуальную, в практическую. Поэтому особенно важным становится определение того, с помощью каких речевых умений и навыков возможно совершенствование мыслительной и практической деятельности ребенка, успешное овладение им сложноорганизованной формой речевого высказывания [26, с.53].

Серьезное внимание в программе уделяется контролю динамики диалогических умений дошкольников. В конце разделов отмечены уровни овладения диалогической речью, которые позволяют строить учебно-воспитательный процесс на диагностической основе и таким образом осуществлять поиск наиболее эффективной образовательной технологии. Подобный подход повышает требования к профессиональной подготовке специалистов, способных к педагогической рефлексии и аналитической деятельности, а также владеющих методами обследования речевого развития и диалогических умений дошкольников.

Одним из достоинств программы, на наш взгляд, является то, что, наряду с описанием способов реализации воспитателем приоритетных направлений речевого развития, таких как диалогическая речь, авторы дают

уточнения речевых умений, а именно диалогических умений, которыми должны овладеть дети на каждом возрастном этапе.

В программе подробно раскрываются умения построения смысловой структуры, соответствующей каждому из предложенных типов высказывания, например, придумывание описательных и сюжетных рассказов, сказочных историй), лексико-грамматического оформления изложения, выделяется творческий аспект в освоении диалогической речи, например, реконструкция содержания литературного образца, выражение своего отношения к информации при помощи собственных лексических средств, синтаксических конструкций.

Вместе с тем неполно освещены задачи формирования представлений о типах связи на каждом возрастном этапе (лучевой, формально-сочинительной, местоименной, синонимической, лексического повтора).

Характеристика программы развития речи детей дошкольного возраста в детском саду подготовлена на основе научно-исследовательской работы в лаборатории развития речи Института дошкольного воспитания под руководством Ф.А. Сохина и О.С. Ушаковой [40, с. 8].

Прежде всего следует отметить, что программа включила в состав результаты исследований в области психологии и лингвистики, предназначенные вопросам: взаимодействия языка и речи, речи и мышления, осознания явлений языка и речи ребенком, характеристики ситуативной и контекстной речи детей дошкольного возраста.

Учитывая мнения достаточного количества ученых в программе реализован принципиально новый подход. Этот подход включает в себя – комплексное решение на одном занятии различных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития, таких как – фонетика, лексика, грамматика, при его ведущей роли. Особое внимание обращается на формирование представлений о структуре разных типов текстов, например, описание, повествование, рассуждение, обучение умению

использовать разнообразные средства внутритекстовой связи и многое другое.

Следует отметить, что в программе обозначена последовательность работы по развитию диалогических умений: во-первых, обучение называнию предмета (игрушки); во-вторых, выделение признаков, действий; составление совместного описания, затем повествования, рассуждения; придумывание творческих рассказов, сказок [40, с.157].

Таким образом, решение каждой задачи усложняется на каждом возрастном этапе при сохранении программного ядра, например, связной речи – это связывание предложений в высказывания; в словаре – работа над смысловой стороной слова; в грамматике – формирование языковых обобщений; в звуковой культуре речи – интонационное оформление высказывания.

Во второй младшей группе проводится целенаправленное обучение с элементами диалогических умений. Детей побуждают совместно с воспитателем пересказывать знакомые сказки, составлять описательные и повествовательные рассказы на наглядной основе. Прием «незаконченного предложения» знакомит дошкольников со способами связей в синтаксических конструкциях, например, цепная местоименная, лексический повтор, схемой высказывания.

В средней группе дети учатся пересказывать короткие знакомые и впервые услышанные сказки, составлять рассказы по серии сюжетных картин, а также на тему из личного опыта. Дошкольникам дается понятие о структурном оформлении высказывания: начало, середина, конец, о разнообразных зачинах сказок и рассказов: однажды, как-то раз, жили-были, в некотором царстве, в некотором государстве и др..

В старшей группе дети овладевают структурным оформлением разнообразных типов высказываний: повествования: начало события, его развитие и конец, описания: тезис, называющий объект, характеристика существенных и второстепенных признаков, заключительная оценочная

фраза, рассуждения: определение объясняемого или доказываемого, само объяснение или доказательство.

В повествовательных высказываниях старшие дошкольники учатся выстраивать сюжет в логической последовательности, в рассказах по картине – придумывать предшествующие и последующие события. В процессе изложения дети овладевают синонимической связью, активно используют цепную местоименную, формально-сочинительную связи, лексический повтор. Вводятся разнообразные приемы работы над словом: рисование на тему многозначного слова, составление описательных, сравнительных загадок. Работа с многозначными словами становится центром речевых занятий, вокруг нее строится вся система формирования у детей представлений о том, что слово имеет значение.

В подготовительной к школе группе продолжается обучение структурному оформлению разных типов высказываний с опорой на наглядность и без нее, использованию разнообразных типов внутритекстовой связи. Предлагаются задания на объяснение смысла многозначных слов, метафор, фразеологизмов через усвоенные языковые средства, раскрытие синонимических и антонимических отношений. При пересказе произведений дети овладевают грамматически правильным построением прямой и косвенной речи, используют разнообразные типы синтаксических.

Таким образом, анализируя программу по развитию диалогических умений у детей старшего дошкольного возраста, мы видим, что в программе наиболее ярко выделены специальные разделы, посвященные задачам и содержанию развития диалогических умений детей дошкольного возраста. Эти разделы содержат для каждой группы характеристику традиционно выделяющихся задач. Программу отличает то, что в конце разделов предлагаются критерии для оценки уровня речевого развития. Особенно важно, что в ней четко выделены и содержательно определены речевые умения в разных видах речевой деятельности.

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), является самой современной, которая направлена на необходимый и достаточный уровень коммуникации, речевого развития ребенка, как стержень личностного и умственного развития [7, с. 17].

Авторский коллектив базовое дошкольное воспитание и образование рассматривает как приобщение детей к основным компонентам человеческой культуры (знания, искусство, мораль, труд). За основу содержания дошкольного образования целесообразно принять отобранный и адаптированный учеными (педагогами, психологами) – с учетом возрастных психофизиологических особенностей детей – общественно – исторический опыт человечества, включающий, по мнению отечественных ученых И.Я. Лернера, М.Н. Краевского, четыре компонента: знания, навыки и умения, опыт творческой деятельности (базирующийся на знаниях, навыках и умениях, но не идентичный им) и опыт эмоционального отношения к миру [23, с. 176].

Формирование знаний, навыков и умений предусмотрено в объеме, который позволит обеспечить ребенку всестороннее развитие. Программа, прежде всего нацелена на создание условий для усвоения творческого способа получения любых знаний, развития индивидуальности, укрепления физического и психического здоровья, эмоционального благополучия детей (с учетом их возрастных возможностей при оптимальном сочетании индивидуальной и совместной деятельности детей).

Основные задачи программы по развитию речи:

Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный педагогом вопрос, в доброжелательной форме высказывать согласие или несогласие с ответом товарища; развивать умение поддерживать непринужденную беседу.

Развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта (по плану), придумывать концовки к незнакомым сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Программа «Истоки» разработана авторским коллективом – научных сотрудников центра «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца: Л. А. Парамоновой, А.Н. Давидчук, С.Л. Новоселовой, К.В. Тарасовой, Л.Ф. Обуховой, Т.И. Алиевой. Задачи развития ребенка в деятельности представлены по четырем основным линиям: социального, познавательного, эстетического и физического развития [31, с. 17].

В программе ребенок является центральной фигурой воспитательного процесса, а целью программы является разностороннее развитие ребенка, формирование у него универсальных, в том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества, обеспечение для всех детей равного старта развития, сохранение и укрепление их здоровья.

В содержании направления «Познавательно-речевое развитие» главными задачами являются расширение и обогащение ориентировки ребенка в окружающем мире, формирование способов и средств познавательной деятельности, в детском возрасте познавательных интересов, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем.

Речевое воспитание представлено в образовательной области «Коммуникация», поскольку основная функция речи – общение. Задачи речевого развития имеют специфику, связанную с освоением языка, его

словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога. Специально обозначены задачи развития диалогического общения детей со взрослыми и сверстниками, составляющие также основную часть показателей развития речи. Особо выделены задачи элементарного осознания языковой действительности, которые важны для освоения как устной, так и предпосылок письменной речи.

Итак, анализ программ речевого развития дошкольников показал их специфические особенности.

1. В каждой из программ имеется специальный раздел, посвященный особенностям развития речи детей, а в частности формирования диалогических умений на всех возрастных этапах.

2. Основопологающим для них является пропедевтический подход к освоению дошкольниками диалогической речи, а, в следствии диалогических умений, определение важного и необходимого условия для их развития – общения, предполагающего установление педагогом доверительных, партнерских форм сотрудничества, ориентированных на развитие личности ребенка.

3. Формирование диалогических умений рассматривается авторами программ не как самоцель, а как одно из средств развития базисных характеристик личности ребенка (компетентности, креативности, инициативности, произвольности, самостоятельности).

4. Для каждого психологического возраста определены речевые умения лексико-грамматического и звукового оформления изложения, конструкций, образную авторскую лексику.

Таким образом, создатели программ большое внимание обращают на то, что овладение всеми сторонами речи, в том числе и диалогическими умениями, развитие языковых способностей является стержнем полноценного формирования личности дошкольника. Подобный подход предоставляет богатые возможности для решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания.

Общим для вариативных программ является то, что в них специально выделены вопросы, посвященные совершенствованию диалогических умений детей, созданию благоприятной речевой среды, целенаправленному формированию речевых умений

Формирование диалогических умений играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду. Обучение диалогу можно рассматривать и как цель, и как средство практического овладения языком.

Воспитатель должен добиться того, чтобы каждый ребенок легко и свободно вступал в диалог со взрослыми и детьми. Нужно приучать детей выражать словами свои просьбы, отвечать словами на вопросы взрослых.

Детей старшего дошкольного возраста следует учить более точно отвечать на поставленные вопросы; они должны научиться объединять в распространенном ответе краткие ответы своих товарищей.

Обучение детей умению вести диалог, участвовать в беседе всегда сочетается с воспитанием навыков культурного поведения: внимательно слушать того, кто говорит, не отвлекаться, не перебивать собеседника.

Следует выделять основные методы формирования диалогических умений: разговор воспитателя с детьми, чтение художественной литературы, разнообразные игры (сюжетно – ролевые, дидактические, подвижные, игры – инсценировки, игры – драматизации).

Необходимо определить основные педагогические условия развития диалогических умений детей, это – развивающая педагогическая среда, пространство общения; правила организации жизни детей; неурочные формы обучения родному языку; недисциплинарные методы привлечения и удержания внимания; эмоциональный комфорт, творческая атмосфера в группе.

Анализ программ показал, что авторы большое внимание обращают на то, что овладение всеми сторонами речи, развитие языковых способностей является стержнем полноценного формирования личности дошкольника.

Подобный подход предоставляет богатые возможности для решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания.

Общим для программ является то, что в них специально выделены вопросы, посвященные совершенствованию диалогических умений детей, созданию благоприятной речевой среды, целенаправленному формированию речевых умений.

Таким образом, программы дошкольного образования предусматривают обучение диалогической речи. Работа по развитию диалогической речи направлена на формирование умений, необходимых для общения.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДИАЛОГИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2.1. Диагностика сформированности диалогических умений у детей среднего дошкольного возраста

Проектировочная работа проводилась на базе Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения Ачитского городского округа «Ачитский детский сад «Улыбка» - филиал «Уфимский детский сад «Малышок». В опытной работе приняли участие 10 детей старшей группы. Это дети без отклонений в развитии.

Воспитательно – образовательный процесс в данной образовательной организации основан на программе воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Программа «От рождения до школы» разработана на основе Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

Для изучения сформированности диалогических умений у детей нами были проанализированы и обобщены методики, следующих авторов О.А. Бизиковой, В.В. Гербовой, О.С. Ушаковой и составлен материал для диагностики в соответствии с поставленной целью.

Цель исследования: изучение качественных особенностей состояния диалогических умений у детей старшего дошкольного возраста.

Диагностика для изучения диалогических умений детей старшего дошкольного возраста.

Все диагностические задания предлагались детям в форме игры.

Задание 1. «Угадай, какой предмет загадали» [8, с. 41].

Цель: выявить умение задавать вопросы, различные по содержанию.

Материал: шесть-семь различных по назначению предметов; карточки

с символами всех вопросов.

Методика проведения.

Воспитатель сообщает название игры: «Сегодня мы будем играть в игру «Угадай, какой предмет загадали». Я загадаю какой-нибудь из предметов, лежащих на столе. Чтобы угадать, что это за предмет, нужно задавать про него вопросы, а я буду отвечать. Нельзя задавать вопросы «Что это такое?» или «Что это?» и нельзя спрашивать так: это машинка? это совочек? Такие вопросы не засчитываются, и на такие вопросы я не буду отвечать. Задавать вопросы помогут карточки.

Следует поощрять вопросы продуктивного типа, направленные на выяснение каких-либо свойств, признаков, назначения ит.п. («Какого цвета у предмета ...», «Где он стоит?»).

Задание 2. «Хорошо – плохо» [8, с. 65].

Цель: выявить умение придерживаться темы разговора.

Методика проведения.

Для проведения игры выбирается объект, не вызывающий у ребенка стойких ассоциаций, положительных или отрицательных эмоций (карандаш, настольная лампа, шкаф, книга и т.п.). Ребенку необходимо назвать, что в предлагаемом объекте хорошо, что плохо, что нравится, что не нравится.

Во втором варианте игры объект обсуждения может вызывать стойкие отрицательные (лекарство, уколы) или положительные (кукла, праздник, телевизор) ассоциации. В данном случае диалог строится так же, только задача взрослого – помочь увидеть другую, хорошую или плохую, сторону объекта.

Задание 3. «Секрет в сундучке» [8, с. 83].

Цель: умение пользоваться средствами речевого этикета.

Методика проведения.

Воспитатель сообщает, что у куклы Тани в сундучке что-то спрятано. Если Таню попросить вежливо, то она покажет свой секрет. От лица Тани воспитатель добивается употребления детьми разных вариантов выражения

просьбы («Если можно, покажи, что у тебя в сундучке», «Будь добра...», «Покажи, пожалуйста...», «Ты можешь показать?...» и т.п.).

Нами были выделены следующие показатели степени сформированности диалогических умений детей старшего дошкольного возраста: умение задавать вопросы, различные по содержанию; умение придерживаться темы разговора; умение пользоваться средствами речевого этикета.

Нами были разработаны три уровня проявления указанных показателей – оптимальный (о), допустимый (д) и критический (к).

Оптимальный уровень: в речи ребенка присутствуют вопросы делового, познавательного и социально-личностного содержания, в том числе, ребенок не уходит от темы разговора, отвечает охотно, коммуникативно, целесообразно, ребенок в своей речи использует формы речевого этикета, а также использует их адресно и мотивированно, доброжелательным тоном.

Допустимый уровень: в речи ребенка прослеживается наличие вопросов делового и познавательного характера, изредка используются вопросы социально-личностного характера, ребенок поддерживает тему разговора, но изредка уходит от ответа на вопросы, ребенок использует в речи единичные формы речевого этикета, не всегда их адресует и мотивирует. Изредка наблюдается недоброжелательная интонация в выражениях.

Критический уровень: ребенок крайне редко задает вопросы, в основном вопросы однообразные (по поводу деятельности), отвечает неохотно, может оставить без ответа вопросы как взрослых, так и сверстников, ответы не отличаются исчерпанностью, почти не прибегает к формам речевого этикета, редко обращается по имени к детям и по имени отчеству к воспитателю, доброжелательность проявляет ситуативно, в основном преобладает недоброжелательность в общении.

На основании данных критериев мы провели диагностический срез – в начале опытной работы.

В таблице № 1 представлены данные диагностики.

Часть показателей фиксировалось во время игры и в беседе, а часть в ходе наблюдений.

Таблица № 1

Данные диагностики степени сформированности диалогических умений у
детей дошкольного возраста

	Имя участника	Умение ребенка задавать вопросы, различные по содержанию	Умение ребенка придерживаться темы разговора	Умение ребенка пользоваться средствами речевого этикета	Итоговый показатель
1	Алексей	д	д	д	д
2	Антон	к	к	к	к
3	Виктория	д	к	к	к
4	Зарина	д	д	д	д
5	Мария	д	к	д	д
6	Никита	д	д	д	д
7	Ольга П	д	к	к	к
8	Ольга С	д	к	к	к
9	Тимофей	д	д	д	д
10	Ульяна	о	д	о	о
Условные обозначения: (о) - оптимальный уровень, (д) - допустимый уровень, (к) - критический уровень					

Итак, анализируя представленную таблицу, можно сделать выводы о том, что у большинства детей после проведения диагностики выявился допустимый или критический уровень определенных показателей. Оптимальный уровень проявления показателей выявлен у 1 воспитанника, у 5 воспитанников – допустимый уровень проявления показателей, у 4 воспитанников – критический уровень проявления показателей.

Более наглядно все результаты можно увидеть на приведенной ниже диаграмме:

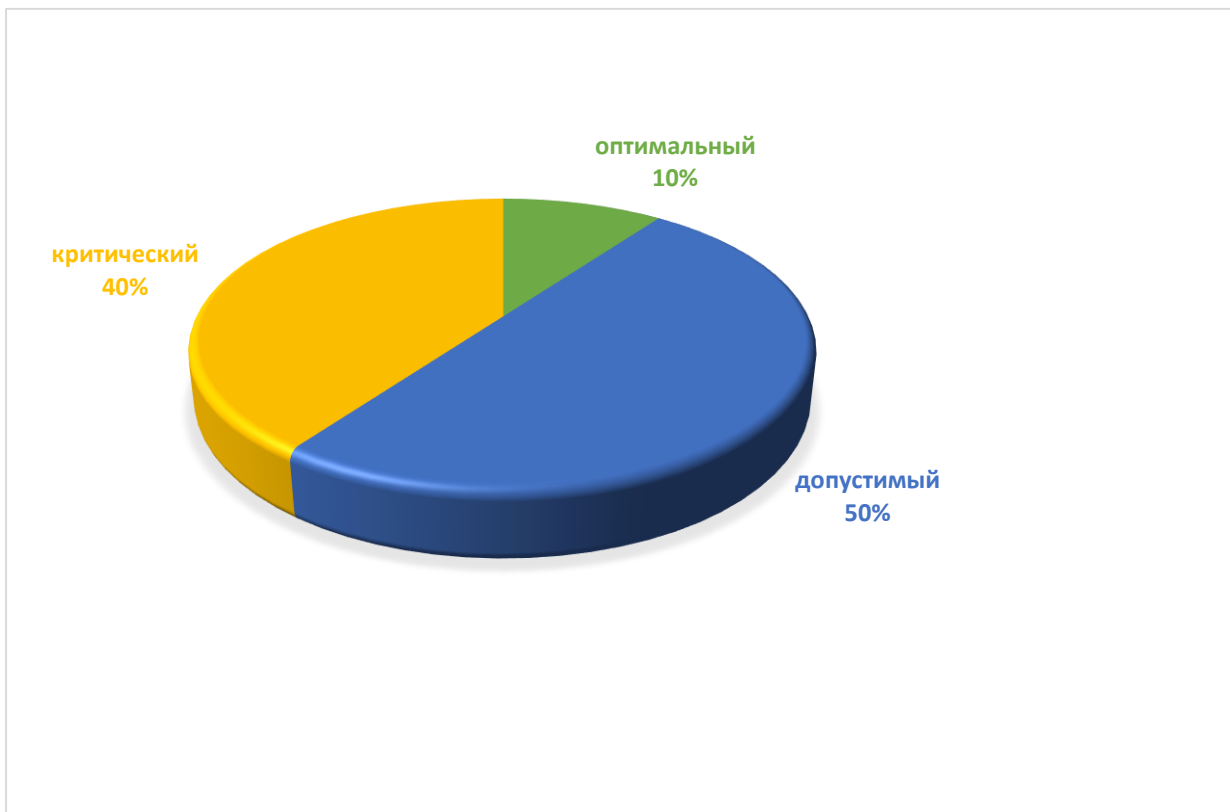


Рис. 1 Уровни сформированности диалогических умений у детей старшего дошкольного возраста

Анализируя результаты диагностики, можно сделать вывод о том, показатель «умение задавать вопросы, различные по содержанию» сформирован на допустимом уровне (9 детей – 90%), также дети справлялись с заданиями связанными с умением придерживаться темы разговора (допустимый уровень у 5 детей – 50%, 10% – оптимальный уровень). По итогам можно сказать, что дети нуждаются в помощи педагога. Формирование диалогических умений достигается только постоянной работой в нужном направлении. Либо же развитие ребенка протекает в более замедленном темпе, и от действий педагога зависит скорость развития тех или умений.

2.2. Комплекс игр по формированию диалогических умений у детей старшего дошкольного возраста

Следующим этапом работы стал – формирующий этап исследования. Этот этап заключался в описании комплекса игр по формированию диалогических умений у детей старшего дошкольного возраста с учетом программных требований.

Учитывая основные недостатки нами подобраны игры в ходе применения которых решались следующие задачи:

- умение задавать вопросы, различные по содержанию;
- умение придерживаться темы разговора;
- умение пользоваться средствами речевого этикета.

Содержание обучения в старшем дошкольном возрасте усложняется по сравнению с младшим и средним возрастом.

Комплекс подобран и описан, с использованием игровых технологий, так как игры являются ведущим видом деятельности дошкольника и одним из важных методов активного обучения детей, который способствует развитию всех познавательных процессов. Под влиянием игры складываются сложные виды зрительного, звукового анализа и синтеза, сформированность которых является важной предпосылкой полноценного развития диалогических умений. В нашем исследовании игры способствовали не только формированию диалогических умений, но и активизации и обогащению словарного запаса, развитию активной памяти, мышления и внимания к слову.

Так же среди методов формирования диалогических умений нами использовались разговор воспитателя с детьми, чтение художественной литературы, разнообразные игры. Данные методы использовались взаимосвязано.

При подборе игр мы опирались на следующих авторов: О.А. Бизикова, О.С. Ушакова, В.В. Гербова.

Комплекс игр по формированию диалогических умений у детей старшего дошкольного возраста у детей представлен в таблице № 2.

Таблица № 2

Комплексное планирование игр по формированию диалогических умений детей старшего дошкольного возраста

№	Название игры	Цель	Форма работы
1.	«Фанты»	формировать умение детей задавать вопросы и отвечать на них	- индивидуальная, - групповая (индивидуально-коллективная), - фронтальная (со всей группой)
2.	«Что в чудесном мешочке?»		
3.	«Вопрос - ответ»		
4.	«Почта»		
5.	«Маковое зернышко»		
6.	«Краски»		
7.	«Смешинки»		
8.	«Садовник»	формировать умение придерживаться темы разговора	- индивидуальная, - групповая (индивидуально-коллективная), - фронтальная (со всей группой)
9.	«Лиски»		
10.	«Коршун»		
11.	«Ошибка»	формировать умение пользоваться средствами речевого этикета	- индивидуальная, - групповая (индивидуально-коллективная), - фронтальная (со всей группой)
12.	«Так бывает или нет?»		
13.	«Разговор по телефону с другом»		
14.	«Справочное бюро»		
15.	«Вежливые поиски»		

Картотека игр представлена в Приложении.

Описание работы по внедрению этого комплекса игр, мы рассмотрим ниже, а также приведем примеры по методике проведения некоторых игр.

Повседневная жизнь, а главным образом, работа с детьми в режимных моментах, дает нам возможность незаметно, в естественной обстановке упражнять детей в употреблении нужных диалогических форм. Так, например в непосредственно образовательной деятельности, во время сборов на прогулку, во время прогулки, в организации дежурства по столовой, во время умывания и в других видах деятельности и так далее, мы незаметно для детей упражняли их в умении задавать вопросы, в умении придерживаться средствами речевого этикета, в умении придерживаться темы разговора.

Таким образом, работа проходила в разных видах деятельности.

Приведем примеры проведения игр по формированию у детей старшего дошкольного возраста диалогических умений.

1. Фанты

Цель: развивать умения так ставить вопрос, чтобы добиться желаемого ответа и осознанно отбирать слова, избегая «запретных» слов.

Ход игры

Воспитатель обходит детей и говорит:

– Нам прислали сто рублей. Что хотите, то купите, Черный, белый не берите, «Да» и «нет» не говорите!

После этого он задает детям разные вопросы, стараясь, чтобы и разговоре кто-то произнес одно из запрещенных слов. Воспитатель ведет примерно такой разговор: «Что продается в булочной?»

– «Хлеб».

– «Какой?» (черный и белый) – «Мягкий».

– «А какой хлеб ты Больше любишь, черный или белый?» – «Всякий».

Тот, кто произнес запрещенное слово, отдает воспитателю фант. В конце игры все, кто остался без фанта, выкупают его.

2. «Вопрос – ответ»

Цель: знакомство с вопросом как формой получения информации, знаний; активизация речевой поисковой активности.

Материал. Две разные игрушки, незнакомые детям, фишки.

Ход игры

Дети делятся на две команды. Каждая получает игрушку и одинаковое число фишек (10-15).

Воспитатель инструктирует детей: «Сегодня мы устроим соревнование. Каждая команда должна внимательно рассмотреть игрушку, подметить все ее детали. Потом команды обмениваются игрушками: одна будет спрашивать об игрушке все, что захочет, другая – отвечать. Если команда не сможет ответить на какой-то вопрос, я забираю фишку. Выигрывает та команда, у которой останется больше фишек».

Время для рассматривания – 3-4 минуты.

Когда вопросы иссякнут, команды меняются ролями. По ходу игры следует поощрять детей за интересные вопросы («Молодец, ты задал очень интересный вопрос; значит, ты стараешься думать, размышлять»). Ни в коем случае не отрицать, не говорить, какой неинтересный вопрос задан.

В конце игры подсчитывается оставшееся число фишек.

3. «Что в чудесном мешочке?»

Цель: знакомство с вопросом как формой получения информации, знаний; активизация речевой поисковой активности.

Материал: мешочек, какой-либо предмет простой геометрической формы, знакомый ребенку (например, кусочек мыла); мяч или любой другой предмет, служащий для передачи его друг другу, фишки.

Ход игры

Игра может проводиться в дополнение к занятию.

Воспитатель: «Дети, у меня в мешочке что-то есть. Хотите угадать, что там лежит? Чтобы угадать, надо задавать вопросы. А я буду на них отвечать.

Вопросы будем задавать по очереди: кому попадет мяч и руки, тот и задает вопрос. Каждый, кто задал вопрос, берет фишку. Не забывайте, что

повторять вопросы нельзя. В конце игры посмотрим, кто больше наберет фишек. Начинаем!»).

Воспитатель дает мяч одному из детей и предлагает задать вопрос. Далее мяч передается по кругу либо тому ребенку, кто попросит.

Если дети угадают, спросить, почему они так думают. Если не угадают, в конце игры подсказать: этот предмет нужен для того, чтобы руки, тело, лицо были чистыми; можно подобрать загадку про этот предмет.

В конце игры подсчитывается число полученных фишек.

4. «Коршун»

Цель: учить детей поочередно обмениваться репликами, развивать тему разговора, закреплять навыки бега с увертыванием.

Ход игры

– Коршун (избирается по жребию). Дети окружают его стайкой, и начинается диалог:

– Вокруг Коршуна хожу, я на Коршуна гляжу.

Коршун, что делаешь?

– Ямочку рою.

– Зачем ямочка? – Денежку ищу.

– Зачем тебе денежка? – Иголку купить.

– Зачем тебе иголка? – Мешочек сшить.

– Зачем мешочек? – Камешки класть.

– Зачем камешки? – В твоих детей шуркать-буркать.

– За что? – Они ко мне в огород лезят.

– Ты бы делал забор повыше, а не умеешь, лови их!

Дети разбегаются кто куда. Коршун догоняет. Игра кончается, когда он переловит всех.

5. «Садовник»

Цель: закреплять умение внимательно слушать реплики партнеров по игре, вступая в игровой диалог в свою очередь.

Ход игры

Воспитатель присваивает каждому игроку название цветка. После этого начинается игровой диалог.

– Я садовником родился, не на шутку рассердился. Все цветы мне надоели, кроме георгина, – сообщает водящий.

– Ой! – реагирует игрок, услышав название своего цветка.

– Влюблен! – отвечает «георгин».

– В кого? – удивляется садовник.

– В астру, – сообщает «георгин».

– Ой! – реагирует «астра», и игра повторяется.

Игрок, прозевавший свой ход, платит фант. За ходом игры следит водящий. Чтобы заметить невнимательность игроков, ему необходимо помнить, кому какой цветок он называл.

6. «Лиски»

Цель: учить детей придерживаться темы разговора; закреплять умение развивать тему разговора, упражнять в быстром беге.

Ход игры

Дети выбирают ведущего – лиса, становятся в круг и кладут возле себя лисят (ими может быть любой предмет: кубик, мячик, палочка). Лис подходит к одному из играющих и заводит разговор:

– Где был? – В лесу.

– Кого поймал? – Лиску.

– Верни лиску мою. – За так не отдаю.

– За что отдашь – скажи сам. – Если обгонишь, тогда отдам.

После этого они бегут в противоположные стороны по кругу.

Хозяином лисенка становится тот, кто занимает свободное место в круге. Проигравший ребенок водит. Бегать разрешается по внешней стороне круга.

7. «Ошибка»

Цель: развивать внимание к речевым сообщениям и умение толерантно относиться к ошибочным суждениям, доброжелательно их исправлять;

выражать согласие в ответ на верные сообщения.

Ход игры

Воспитатель: «Я буду сообщать вам о чем-то. Если вы заметите ошибку в моих рассуждениях, исправьте ее и объясните, почему вы так считаете. А если вы согласны с моим утверждением, то скажите так: «Да, вы правы, И.О.» или «Я согласен с вами, И.О.»».

Примеры суждений:

- Карлсон жил в маленьком домике у леса.
- Пятница идет после среды.
- Буратино — один из жителей цветочного городка.
- Мыть руки вредно для здоровья.
- Если слушаться взрослых, то ничего интересного не будет.
- Если на деревьях есть листья, то это лето.

8. «Так бывает или нет?»

(«Небылицы»)

Цели: учить детей доброжелательно реагировать на нереальные (ложные) сообщения и тактично их исправлять; развивать доказательную речь; воспитывать культуру диалога: не перебивать друг друга, не выкрикивать с места.

Ход игры

Дети по очереди рассказывают какие-либо небылицы. Ребенок, заметивший небылицу, должен доказать, почему так не бывает.

Вначале несколько небылиц разыгрывает воспитатель.

- Летним солнечным днем мы вышли с ребятами на прогулку. Сделали из снега горку и стали с нее кататься.
- Наступила весна, все птицы улетели, без них стало грустно.
- У Вити день рождения. Он принес в детский сад угощение: сладкие лимоны, соленые конфеты, горькое печенье.

Примечание. Вначале в рассказы включается одна небылица, при повторном проведении игры их количество увеличивают.

9. «Разговор с другом по телефону»

Цель: познакомить детей с правилами разговора по телефону: начинать с приветствия; если на звонок отозвался взрослый, извиниться за беспокойство, вежливо попросить позвать друга; разговор заканчивается прощанием.

Ход игры

1. Беседа с детьми.

– Дети, вы часто звоните по телефону?

Кому вы звоните? У ваших друзей есть телефон? Вы часто звоните друг другу?

– О чем можно поговорить по телефону с другом? (Можно подсказать темы для разговора, если дети затрудняются.)

– Звонить нужно только тогда, когда знаешь, о чем ты будешь говорить, что будешь спрашивать. Иначе разговор получится пустой, т.е. не о чем. Вот послушайте об этом рассказ.

2. Чтение рассказа Н. Носова «Телефон».

– Объясните, почему у мальчиков не получился разговор? (Они не знали, о чем говорить.)

3. Затем педагог предлагает разыграть несколько ситуаций.

Выводы по второй главе.

1. По представленному материалу можно сделать вывод, что формирование диалогических умений речи у детей старшего дошкольного возраста имеет важное значение для последующего речевого развития.

2. Процесс формирования диалогических умений детей происходит в применении специальных игр в ходе которых решаются определенные задачи, например: умение задавать вопросы, различные по содержанию; умение придерживаться темы разговора; умение пользоваться средствами речевого этикета и др.

3. И, конечно, большую роль играет предметно-пространственная среда, например, дидактический материал, различные развивающие центры.

Материал для решения задач по формированию диалогических умений следует подбирать правильно.

4. Зная задачи, методические подходы и обогатив предметную-пространственную среду мы формируем диалогические умения детей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Диалогические умения представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка. Ученые называют диалог первичной естественной формой языкового общения, классической формой речевого общения. Главной особенностью диалога является чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого.

Развитие диалогических умений играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду. Обучение диалогу можно рассматривать и как цель, и как средство практического овладения языком. Освоение разных сторон речи является необходимым условием развития диалогических умений, и в то же время развитие диалогических умений способствует самостоятельному использованию ребенком отдельных слов и синтаксических конструкций.

Диалогическая речь вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем.

Детей старшего дошкольного возраста следует учить более точно отвечать на поставленные вопросы; они должны научиться объединять в распространенном ответе краткие ответы своих товарищей.

Обучение детей умению вести диалог, участвовать в беседе всегда сочетается с воспитанием навыков культурного поведения: внимательно слушать того, кто говорит, не отвлекаться, не перебивать собеседника.

Однако воспитателям и родителям следует помнить, что для ребенка дошкольного возраста первостепенное значение имеет овладение диалогическими умениями – необходимым условием полноценного социального развития ребенка.

Сформированные диалогические умения позволяют ребенку легко входить в контакт как со взрослыми, так и со сверстниками.

Дети достигают больших успехов в формировании диалогических умений в условиях социального благополучия, которое подразумевает, что окружающие их взрослые, в первую очередь семья, относятся к ним с чувством любви и уважения, а также когда взрослые считаются с ребенком, чутко прислушиваясь к его мнению, интересам, потребностям, когда взрослые не только говорят сами, но и умеют слушать своего ребенка, занимая позицию тактичного собеседника.

В процессе исследования использовалась диагностика, составленная на основе авторских диагностик О.А. Бизиковой, В.В. Гербовой, О.С. Ушаковой были выбраны следующие критерии степени сформированности диалогических умений детей старшего дошкольного возраста: умение задавать вопросы, различные по содержанию; умение придерживаться темы разговора; умение пользоваться средствами речевого этикета.

Нами были разработаны три уровня проявления указанных показателей – оптимальный (о), допустимый (д) и критический (к).

Результат диагностики – оптимальный уровень проявления показателей степени сформированности диалогических умений у детей выявлено у 1 (10%) воспитанника, у 5 (50%) воспитанников – допустимый уровень проявления показателей, у 4 (40%) воспитанников – критический уровень проявления показателей.

По результатам проведенной диагностики был описан материал. Разработанный комплекс мероприятий был составлен с использованием игр. Так как процесс формирования диалогических умений детей происходит в применении специальных игр в ходе которых решаются определенные задачи, например: умение задавать вопросы, различные по содержанию; умение придерживаться темы разговора; умение пользоваться средствами речевого этикета и др.

Таким образом, цель достигнута, задачи решены.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет: методическое пособие для воспитателей детского сада. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2004. 272с.
2. Арушанова А.Г. Истоки диалога 5-7 лет: книга для воспитателей / А.Г. Арушанова, Н.В. Дурова, Р.А. Иванова ; под ред. Р.А. Иванова. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005. 216 с.
3. Арушанова А.Г. Организация диалогического общения дошкольников со сверстниками // Журнал дошкольное воспитание. 2001. №5. С. 51-61.
4. Бабаева Т.И. Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе. СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. 280 с.
5. Бородич А.М. Методика развития речи детей. М.: Просвещение, 1981. 255 с.
6. Бизикова, О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре. М.: Скрипторий, 2008. 136 с.
7. Веракса Н.Е. От рождения до школы: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н.Е Веракса, Т.С. Комарова. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. 368 с.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь. М.: Лабиринт, 1999. 352 с.
9. Выготский Л.С. Игра и ее значение в психическом развитии ребенка. М.: Академия, 2000. С. 19-35.
10. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду: программа и методические рекомендации для работы с детьми 2 – 7 лет / В.В. Гербова, М.А. Васильева. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. 187 с.
11. Гербова, В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе: методическое пособие для воспитателей. М.: Мозаика-Синтез, 2015. 142 с.

12. Горшкова Е. Учителе детей общаться // Журнал дошкольное воспитание. 2006. №12. С. 91-93.
13. Градусова Л.В. Диагностические методики речевого развития дошкольников: учеб.-метод. пособие / Л.В. Градусова, Н.И. Левшина. Магнитогорск: МаГУ, 2008. 67 с.
14. Гризик Т.И. Взаимодействие детского сада и семьи по развитию речи // Журнал дошкольное воспитание. 2012. №6. С. 54.
15. Доронова Т.Н. Радуга: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. Н. Доронова, Т.И. Гризик. М.: Просвещение, 2014. 232 с.
16. Запорожец А.В. Развитие речи: психология детей дошкольного возраста / А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин. М.: Просвещение, 1964. 246с.
17. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников: методическое пособие для воспитателей детского сада. М.: ЦПО, 2013. 144 с.
18. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебное пособие / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. М.: Академия, 2002. 415с.
19. Колодяжная Т.П. Речевое развитие ребенка в детском саду: новые подходы. М.: ТЦ Учитель, 2002. 21с.
20. Короткова Э.П. Беседа как средство развития речи у детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 1977. 142 с.
21. Короткова Э.П. Обеспечение речевой практики при взаимосвязи работы над развитием диалогической и монологической речи: хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. М.: Академия, 2000. 400 с.
22. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. М.: Просвещение. 1969. 214с.
23. Лебедева Л.В. Лексические темы по развитию речи детей дошкольного возраста (старший возраст): учебно-методическое пособие / Л.В. Лебедева, И.В. Козина, Н.Н. Журавлева ; под ред. И.В. Козиной. М.: Центр педагогического образования, 2014. 144 с.

24. Леонтьев А.А. Основы теории речевой деятельности. М.: Наука, 1974. 368 с.
25. Леушина А.М. Развитие связной речи у дошкольников: хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М.: Просвещение, 2000. С. 358-369
26. Литвинова О. Э. Речевое развитие детей дошкольного возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь: конспекты занятий. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 128 с.
27. Логинова В.И. Детство: примерная образовательная программа развития и воспитания детей в детском саду / под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. 280 с.
28. Лямина Г.М. Особенности развития речи детей дошкольного возраста: хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста: учебное пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М.: Академия, 2000. 340 с.
29. Немов Р.С. Психология в 3кн. Кн. 2. Психология образования: учебник для вузов. М.: ВЛАДОС, 2001. 608 с.
30. Новотровцева Н.В. Развитие речи детей. Дидактический материал по развитию речи у дошкольников и младших школьников / Н.В. Новотровцева. Ярославль: Академия развития, 1997. 240 с.
31. Парамонова Л.А. Истоки: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Л.А. Парамонова, Т.И. Алиева. М.: Сфера, 2011. 168 с.
32. Радина Е.И. Метод беседы в воспитательно-образовательной работе с детьми старшей группы детского сада: хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / М.М. Алексеева, В.И. Яшина М.: Академия, 2000. С.393-402.
33. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: учеб.пособие для вузов. СПб: ПИТЕР, 2000. 712 с.

34. Рузская А.Г. Развитие общения ребенка с взрослыми и сверстниками / А.Г. Рузская, Г.А. Урунтаева ; под ред. Г.А. Урунтаевой. М.: Академия, 1997. 456 с.
35. Сохин Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников: учебное пособие. М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2002. 224 с.
36. Сохин, Ф.А. Обучение родному языку и проблемы умственного развития / Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова. М.: Академия, 2001. С. 148-154.
37. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2000. 160 с.
38. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста): хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М.: Академия, 2001. С. 124-144.
39. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений/ О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. М.: ВЛАДОС, 2004. 288 с.
40. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2002. 207 с.
41. Ушакова О.С. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников. М.: Изд-во ин-та психотерапии, 2001. С. 93.
42. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольника. М.: изд-во института психотерапии, 2001. 256с. С.133.
43. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-7 лет // Журнал дошкольное воспитание. 1995. №1. С. 59-66.
44. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [электронный ресурс]. Режим доступа: <https://dokumenty24.ru> (дата обращения: 25.12.2018).

45. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 №1155

46. Флерина Е.А. Разговорная речь в детском саду: теория и методика развития речи детей дошкольного возраста / М.М. Алексеева, Е.А. Флерина. М.: Академия, 2000. С. 380-382.

47. Флерина Е.А. Беседа в детском саду: теория и методика развития речи детей дошкольного возраста / М.М. Алексеева, Е.А. Флерина. М.: Академия, 2000. С. 382-398.

48. Федоренко Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста / Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев. М.: Просвещение, 1984. 240 с.

49. Эльконин Д.Б. Речь: детская психология. М.: Академия ИЦ, 2008. 384 с.

50. Якубинский Л.П. О диалогической речи. Избранные работы: язык и его функционирование. М.: Просвещение, 1986. 366 с.

1. «Почта»

Цель: Учить детей задавать вопросы и отвечать на них.

Ход игры

Назначают по жребию ведущего игрока. Между ними, остальными участниками игры, завязывается диалог:

- Динь-динь-динь.
- Кто там?
- Почта.
- Откуда?
- Из Екатеринбурга. (*Называется любой город.*)
- И что там делают?
- Танцуют (поют, смеются, плавают, летают, прыгают, квакают, крикают, ныряют, барабанят, стирают, пилят и т.д.).

Все играющие должны изобразить названные действия. Кто не успел или неправильно изобразил действие, платит фант. В конце игры фанты разыгрываются.

2. «Маковое зернышко»

Цель: закреплять у детей умения поочередно задавать вопросы и отвечать на них, развивать тему разговора.

Материал. Элементы костюма Вороны.

Ход игры

Из детей выбирают Ворону. Остальные передают друг другу камушек. Ребенок, получивший камушек, задает Вороне вопрос:

- Ворона, Ворона, куда полетела?
- К кузнецу на двор. (К ковалю.)

Камушек передается следующему ребенку, и он задает вопрос:

- На что тебе кузнец? – Косы ковать.
- На что тебе косы? – Траву косить.

- На что тебе трава? – Коровок кормить.
- А на что коровы? – Молоко доить.
- А на что молочко? – Пастухов поить.
- На что пастухи? – Кабанов пасти.
- На что кабаны? – Гору рыть.
- На что горы? – На тех горах маковое зернышко.
- Для кого зернышко? – Отгадайте!

Ворона загадывает загадку. Кто первый отгадает загадку, тот становится Вороной. Игровой диалог повторяется, и новая Ворона загадывает следующую загадку.

2. «Краски»

Цель: учить детей задавать вопросы и отвечать на них.

Ход игры

Дети выбирают хозяина и двух покупателей. Остальные – краски. Каждая краска придумывает себе цвет и называет его хозяину. Затем приходит покупатель:

- Тук-тук!
- Кто там? – Покупатель.
- Зачем пришел? За краской.
- За какой? – За голубой.

Если голубой краски нет, хозяин говорит: «Иди по голубой дорожке, найди голубые сапожки, поноси да назад принеси!». Если покупатель отгадал цвет краски, то забирает ее себе. Идет второй покупатель, разговор с хозяином повторяется. Так они по очереди разбирают краски. Выигрывает покупатель, который набрал больше красок.

3. «Смешинки».

Цель: учить детей задавать вопросы и отвечать на них; закреплять умение использовать различные падежные формы существительных.

Материал. Набор картинок: ложка, молоток, веник, ключ, метла, щетка, пила, нож, карандаш, кисточка.

Ход игры

Детям раздают картинки. Затем водящий задает каждому из них вопрос: Чем ты забиваешь гвозди? Чем ты ешь кашу? Чем ты рисуешь? и т.д. Игрок, к которому обратился водящий, открывает свою картинку и отвечает, называя изображенный предмет в творительном падеже.

(1-й вариант игры).

Меняются наборы картинок и вопросительные слова. А дети упражняются в употреблении другой падежной формы. Например:

- Картинки: чашка, тарелка, ванна, таз, стакан, лейка, чайник, ведро и др. Вопросы: «Из чего ты ешь суп? Пьешь молоко? Поливаешь цветы?» побуждают детей употребить существительные в родительном падеже.
- Картинки: метла, ванна, тарелка, кровать, телевизор, самолет, ковер, пылесос и др. Вопросы: «На чем ты приехал в детский сад?», «На чем ты спишь?» и т.п. побуждают детей использовать названия предметов в предложном падеже.

(2-й вариант)

Цель: активизировать сообразительность детей в придумывании разнообразных вопросов; воспитывать выдержку: сдерживать желание засмеяться при ответе.

Ход игры

Каждому ребенку дают какое-нибудь смешное имя: кочерга, ухват, помело, светофор, светильник, паяльник и др. Затем водящий обходит всех по очереди и задает им различные вопросы, на которые те отвечают тем словом, какое ему дано.

- Ты кто? – Ухват.
- Что ты ел сегодня? – Светильник.
- Кто твой брат? – Кочерга.

И так далее. Вопросы задаются разным детям. Кто засмеется, платит фант. В конце фанты разыгрываются.

4. «Справочное бюро»

Цель: познакомить детей с назначением справочной службы, способами получения необходимой информации; закреплять умения вести деловые разговоры по телефону.

Ход игры

1. Сообщить детям о назначении справочной службы, обсудить поводы обращения в справочное бюро.

2. Дать образец запроса информации.

– Алло? Это справочное бюро? Здравствуйте. Подскажите мне, пожалуйста, где находится кинотеатр «Мир»?

– А каким транспортом можно доехать до кинотеатра от железнодорожного вокзала?

– Простите, не уточните, на какой остановке надо выходить?

– Спасибо вам большое. До свидания.

3. Далее ситуации разыгрывают дети. Воспитатель вначале предлагает ситуации: узнать адрес Дворца искусств и номер автобуса, на котором можно до него добраться; адрес детского сада, адрес конкретного человека и т.п. Затем предлагает самим придумать, по какому еще поводу можно обратиться в справочную службу.

5. «Стол заказов»

Цель: дополнить представления детей о существовании различных служб, создающих удобства для его жителей; закрепить умения пользоваться телефоном и вести диалог в соответствии с социальными нормами.

Ход игры

1. Воспитатель рассказывает детям, что в городе многое делается для удобства жителей: они могут позвонить и узнать номер телефона школы, детского сада, поликлиники, кинотеатра, узнать адрес какого-либо человека или учреждения и т.д. А еще есть столы заказов при магазинах, кондитерских.

2. Демонстрируется, как заказать торт. Роль работника стола заказов исполняет подготовленный ребенок, заказчика – воспитатель. При этом воспитатель обязательно спрашивает согласие детей: «Вы не будете возражать, если вначале заказ сделаю я?». Дошкольники, как правило, соглашаются, затем разыгрывается диалог по телефону.

– Алло? Это стол заказов? Добрый день.

– Да, стол заказов. Здравствуйте. Я слушаю вас.

– Мне нужен торт ко дню рождения дочки.

– Оформляю заказ. Ваша фамилия? На какой день заказываете торт?

– На завтра.

– Какой торт вы хотите заказать?

– Нужен большой праздничный торт на 25 человек. Вы не подскажете, какой торт лучше заказать для детей?

– Я думаю, им понравится йогуртовый торт «Земляничка».

– Хорошо, оформите заказ на этот торт. Хотела бы попросить сделать на торте надпись «С днем рождения».

– Сделаем надпись. К которому часу подготовить заказ?

– К 2 часам дня.

– Договорились. Торт будет готов к 2 часам. Стоимость заказа – 200 рублей.

– Спасибо. До свидания.

– Всего доброго.

3. Аналогичные ситуации дети разыгрывают сами. Во время игры педагог может подсказывать нужные реплики затрудняющимся детям.

ОТЗЫВ
руководителя выпускной квалификационной работы

Чухаревой Марии Михайловны, обучающегося по ОПОП 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование», заочной формы обучения

Тема ВКР «Формирование диалогических умений у детей старшего дошкольного возраста»

Обучающийся при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать, диагностировать причины появления задач, их актуальность, устанавливать приоритеты и методы их решения, что позволяет говорить о формировании такой компетенции, как способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

В процессе написания ВКР студент проявил такие личностные качества, свидетельствующие о готовности признавать социальную значимость будущей профессии, о наличии мотивации к профессиональной деятельности (ОПК-1).

Умение организовать свой труд Студент проявил умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР студент соблюдал график написания ВКР, автор систематично консультировался с руководителем, учитывал все замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

В работе имеются все необходимые структурные элементы. Определяя теоретические основы исследования, обучающийся демонстрирует способность строить образовательную деятельность с учетом особенностей воспитанников (ОПК-2), готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами (ОПК-4). Содержание проектной части исследования опирается на результаты диагностики, что соотносится с формированием компетенции «способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2), «способность к взаимодействию с участниками образовательного процесса» (ПК-6) и т.п..

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР, что говорит о способности использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1).

Заключение соотносено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента *Чухаревой Марии Михайловны* соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника, позволяет сделать выводы о сформированности компетенций, определенных ФГОС ВО 44.03.01 Педагогическое образование

Ф.И.О. руководителя ВКР *Дёмышева Алина Станиславовна*

Должность *доцент*

Кафедра *русского языка и методики его преподавания в начальных классах*

Уч. звание *доцент*

Уч. степень *кандидат педагогических наук*

Подпись _____

Дата 26.02.2019



АНТИПЛАГИАТ
ТВОРИТЕ СОБСТВЕННЫМ УМОМ



**УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

СПРАВКА

О результатах проверки текстового документа на наличие заимствований

**Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ**

Автор работы

Чухарева Мария Михайловна

Факультет, кафедра, номер группы

ИПиПД, каф. РязиМП, БД-59z

Название работы

**Формирование диалогических умений у детей старшего
дошкольного возраста**

Процент оригинальности

56,07%

Дата 22.02.2019

Ответственный в
подразделении


(подпись)

Д.О. Иваненко

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Чухарева Мария Михайловна

Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

результат проверки нормоконтроль пропущен

Дата 21.02.2019

Ответственный
нормоконтролер


(подпись)

А. С. Демин
(ФИО)